



Marc Deloche, l'architecte du bijou

tendance Architecte de formation, c'est finalement pour la joaillerie que le Toulousain Marc Deloche s'est pris de passion. Dans sa nouvelle boutique du 6^e arrondissement, le bijoutier et l'architecte se sont toutefois retrouvés pour créer un espace contemporain au sol en pierre de sable, agrémenté de rééditions de fauteuils Jacobsen et de nombreux miroirs. Un écrin en totale harmonie avec ses créations animalières très prisées de la presse et des people : chevières en argent massif à tête de bouledogue, de tigre ou de cerf, anneau scarabée aux pattes démesurées... Dans ces bibliothèques-vitrines d'inspiration années cinquante, les voyageurs invétérés trouveront aussi toute une série de pendentifs breloques à accessoriser au gré de leurs humeurs. Des bijoux porte-bonheur créés en l'honneur de villes mythiques telles que New York, Tokyo et Rio. Le must!

Marc Deloche. 36, rue Jacob, 6^e. Tél. 01 42 33 73 86. www.marc-deloche.com



Un hôtel à l'élégant parti pris artistique

hôtels Face à la fameuse Académie de la Grande Chaumière, qui a vu passer les plus grands artistes du XX^e siècle (Gauguin, Modigliani, Picasso...), l'Hôtel des Académies et des Arts affiche une éclatante seconde jeunesse après les travaux de rénovation entrepris l'an dernier. A peine a-t-on franchi ses portes que l'on est accueilli par une multitude de sculptures et de petits personnages signés Jérôme Mesnager et Sophie de Watrigant qui semblent s'affairer jusque dans les moindres recoins du bâtiment. Un délire artistique de bon augure avant de découvrir les vingt chambres, aménagées dans un style

Art déco ou classique par le décorateur Vincent Bastie. Un salon d'art vidéo et un salon bibliothèque invitent à découvrir de jeunes artistes avant d'aller flâner dans le quartier, à quelques pas du jardin du Luxembourg, de la coupole, du Bon Marché ou de la Fondation Cartier...

Hôtel des Académies et des Arts. 15, rue de la Grande-Chaumière, 6^e.

Tél. 01 43 26 66 44. www.hotel-des-academies.com

La fable des fontaines Wallace

art Les fontaines Wallace symbolisent Paris à travers le monde, presque aussi bien que la tour Eiffel et le Sacré-Cœur. Comme ces deux derniers, elles datent de la fin du XIX^e siècle. C'est ce que nous raconte une exposition consacrée à Richard Wallace, un riche et noble Britannique auquel la capitale doit cet élégant équipement urbain. Après le siège de la ville par les Prussiens en 1870, le système d'alimentation en eau est complètement désorganisé et les Parisiens manquent de points d'approvisionnement. Amoureux de Paris et artiste dans l'âme, Wallace demande au sculpteur Charles Lebourg de réaliser selon ses croquis les fameuses fontaines en fonte qui porteront son nom. Wallace financera les cinquante premières, puis les pouvoirs publics prendront le relais. Aujourd'hui, Paris en compte cent huit. Thank you sir!

Exposition à la mairie du 5^e

à partir du 22 mai. Place du Panthéon. Tél. 01 56 81 75 05.

Des conférences sont organisées à la mairie du 9^e (le 23 mai), à l'Association franco-britannique (le 4 juin), au musée Carnavalet (le 24 mai) et à l'Association historique du Marais (le 30 mai).



© PARIS TOURIST OFFICE / AMEIE DUPONT

La fontaine Wallace, tout un symbole.