

L'homme blanc s'installe à l'hôtel

Depuis plus de vingt ans, Jérôme Mesnager s'applique à peindre des silhouettes de son homme blanc sur les murs et palissades du monde entier, de Paris à la muraille de Chine. Cet artiste qui fut l'un des fondateurs de Zig Zag, un groupe dont le but est d'« *investir et de travestir les lieux désaffectés* », et son fameux personnage ont trouvé un toit luxueux et raffiné : l'Hôtel des Académies et des Arts, dans le 6^e arrondissement de la capitale. Le fameux bonhomme blanc déroule désormais sa longue silhouette sur les murs de la façade, des chambres (photo) ou de la cage d'ascenseur aux parois en verre. Mieux : il cohabite en harmonie avec les sculptures sur échelle de Sophie de Watrigant, l'autre artiste choisie par les propriétaires Charlotte et Laurent Inchauspé, pour réanimer cette adresse mythique qui, durant les Années folles, a vu défiler les peintres de Montparnasse (Picasso, Modigliani, Fujita). ■

V. CA.

Hôtel des Académies et des Arts, 15, rue de la Grande-Chaumière, Paris-6^e.
(PHOTO : DR)

