

# Nouvelles chambres à Paris



## Le Bellechasse

DANS CET ECRIN, on contemple des murs enfiévrés : cartes du ciel hypnotisantes, hommes-papillons... et tout un univers à la Jules Verne signé Christian Lacroix sur le thème du «voyage dans le voyage». On peut choisir d'y dormir les yeux fermés.

The hotel rooms here have the most amazing walls, all designed by Christian Lacroix around the theme "Traveling as you travel" and featuring hypnotic skies, scenes from a world by Jules Verne and more. You can always keep your eyes closed as you sleep.  
[www.lebellechasse.com](http://www.lebellechasse.com)

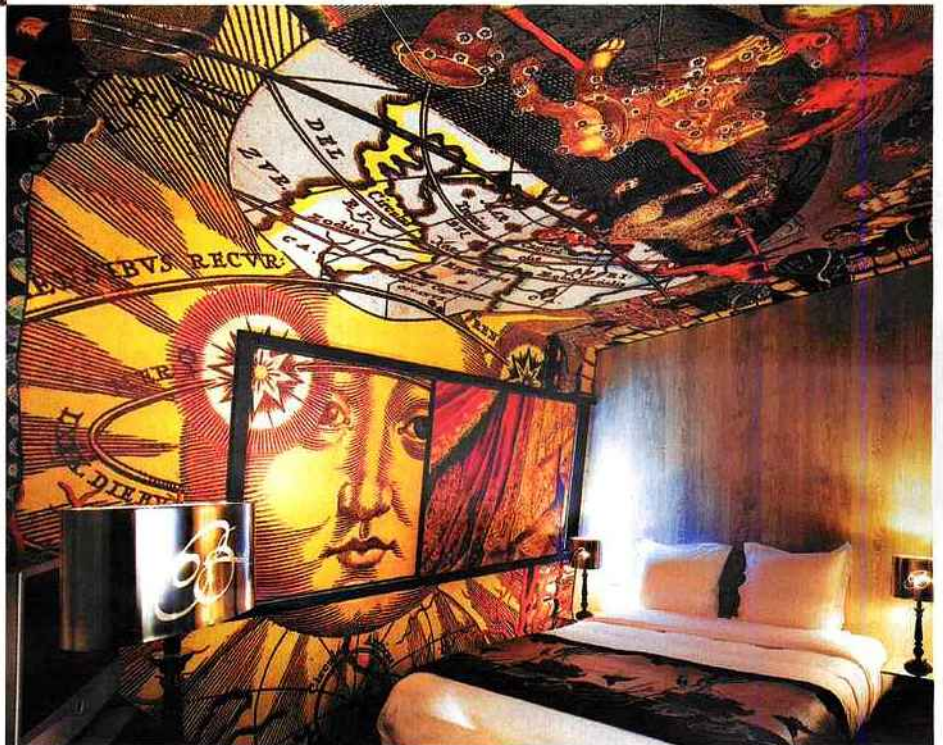
© DR - LE BELLECHASSE

## Marriott Rive Gauche

1972-2007 : depuis trente-cinq ans, le *business chic* est le credo à succès des hôtels Marriott. A l'honneur en cette réouverture, R'Yves, un bar-restaurant modulable et sophistiqué, où l'on sirote un cognac et l'on tient réunion sans façon.

1972-2007: For 35 years, the Marriott Hotels' creed has been "business chic." R'Yves, a sophisticated modular bar-restaurant that is perfect for everything from nursing a cognac to a casual meeting, is in the spotlight with the reopening of this Marriott.

[www.marriott.fr](http://www.marriott.fr)





## Hôtel Odéon Saint-Germain

JACQUES GARCIA y a posé une patte de velours mastic et de taffetas sable. Depuis, cette adresse confidentielle se chuchote à l'oreille du Tout-Paris. Jacques Garcia designed this discreet hotel in hushed beige tones of taffeta—one of Paris's best-kept secrets.  
[www.paris-hotel-odeon.com](http://www.paris-hotel-odeon.com)

## Hôtel des Académies et des Arts

IL ABRITE LA CHAMBRE MAN RAY, tout en perspectives, ou la Comédienne, capitonnée de pourpre. Jérôme Mesnager et Sophie de Watrigant ont créé des personnages qui dansent entre les étages. Rooms here include the Man Ray and the purple-clad Comédienne. Jérôme Mesnager and Sophie de Watrigant figures dance in the staircases.  
[www.hotel-des-academies.com](http://www.hotel-des-academies.com)



## Hôtel Saint Vincent

LE CHARME GERMANOPRATIN de cette demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle tient autant à son classicisme raffiné, qu'à son hôte, toujours parfait. Bertrand Plasmans, ancien concierge au Crillon, sait ce qui vous plaît : mobilier Christophe Delcourt, tissus Nobilis et fleurs de chez Baptiste. The charm of this 18th-century dwelling is linked to its refined classicism and to the impeccable host. Bertrand Plasmans, formerly the concierge at the Crillon, knows what you like: Christophe Delcourt furnishings, Nobilis fabrics and Baptiste floral arrangements.  
[www.hotelsaintvincentparis.com](http://www.hotelsaintvincentparis.com)